



EL TIEMPO

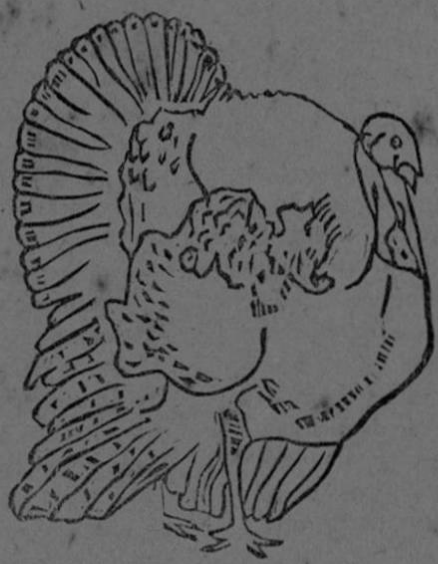


SAN RAMON. C. R.
23 de Setiembre de 1945.

№ 17

Vale ¢ 0,10

H
050
7562
C.R



El Chompipe

*He aquí el mejor y más económico auxiliar para las actividades tabacaleras.
El único peón que con todo y ser tan servicial, no se acoge a ningún sindicato ni se escuda con el Código del Trabajo*

Xilografía de Alvaro

EDITORIAL.

Inquietudes culturales

HAY un decreto reciente, ya firme, que en forma halagadora viene a despertar nuevas ilusiones al estudiantado ramonense y a la presente generación que tan preocupada vive por todo lo que significa desenvolvimiento cultural, tanto en esta ciudad como en lugares circunvecinos.

Dicho decreto nos habla de la creación de un colegio o Escuela Vocacional cuya sede habrá de ser la ciudad de San Ramón.

Desde aquellos lejanos y florecientes tiempos de don Julián Volio, cuyo nombre se recuerda con agradecimiento por el ensanchamiento cultural que con él trajo, la preocupación constante del ramonense ha sido de superarse bajo todos los aspectos y de abrirse paso por los nobles caminos de la ciencia; así hemos visto desfilar por las aulas de los colegios del país y por las Universidades fuera de él, un selecto grupo de muchachos que hoy son figuras brillantes en el Cuerpo Médico, en el Foro, en el Arte, en los campos de la Ingeniería, etc., además de un regular grupo de bachilleres que por sus escasos recursos económicos no han podido continuar los estudios y han abrazado la causa del Magisterio Nacional, sin olvidar ese núcleo de buenos maestros que nuestra Complementaria dió al país y que están hoy diseminados por la República, con toda dedicación a la enseñanza.

De manera pues, que dadas estas preocupaciones y desvelos y tomando en cuenta la distancia enorme que nos separa de los

centros de instrucción y el aumento de población y de inquietudes del espíritu, los Poderes Legislativo y Ejecutivo nos han hecho justicia al crear ese Colegio Vocacional que era, a no dudarlo, una necesidad imperiosa en nuestro ambiente.

Ahora queremos que eso no pase de ser un sueño o una quimera como tantas otras: queremos una realidad y para eso, señores miembros de la Junta de Educación, hay que estar dando sobre el clavo; hay que empezar por lo principal: levantar el edificio para tales actividades educacionales; ustedes tienen el lote adecuado que sería indiscutible por su posición y condiciones higiénicas; el de la escuela vieja, frente a la plaza Rafael Rodríguez.

Si está firme la Ley, tiempo es de iniciar las gestiones para esa construcción ahora que están dándosele los últimos toques al edificio del Mercado, cuyo personal y materiales sobrantes podrían pasar a la nueva construcción que llevará el nombre: *Colegio Vocacional*.

Creemos que ahora en la post guerra bajarán todos o casi todos los más caros materiales de construcción y que no sería difícil conseguir con el Gobierno la iniciación de esos trabajos; el Gobierno conoce su obligación de atender a las necesidades de los pueblos y San Ramón tiene eso:

Hambre de saber; sed espiritual, ansia de superación!

Ante el honor de un comentario

En este mismo periódico, en cuyas páginas he hallado comprensivo acogimiento, he tenido el gusto de leer un comentario del admirado poeta Carlomagno Araya. Por lo que a mí toca, hago la misma inclinación reverente de Rei-

naldo, el cantor del jardín y la campiña, ante la palabra autorizada del maestro. Su crítica serena, sana y sincera, será enseñanza que aprovecharé, así como guardaré eterno agradecimiento por sus conceptos elogiosos. No tema el ami-

go Carlomagno que mi vanidad se sienta herida; no albergo tal sentimiento en mi alma.

Y vaya ahora una aclaración: el verso largo que aparece en mi poema *EL JORNALERO* no se deslizó así, por culpa mía, ya que no aparece ni en mis originales ni en

(Pasa a la página 7)

Alocución Imperceptible

Para el sabio ramonense, profesor don Alberto M. Brenes

Caminando muy ufano por los prados y los bosques, y subiendo por las peñas como un hábil mozalbete, van un hombre escuchando el herbazal con afán y entereza.

—¿Qué buscará? Se pregunta un curioso pajarillo que le observa desde lejos, paradito cabizbajo en lo rama de un roble.

—Es el sabio de los hombres, contesta la voz dulce del Hada de los bosques, del hada bella de vestidos verdes salpicados de florecillas silvestres y perfumados con el suave aroma de las parásitas que cuelgan de los

troncos formando bellísimas guirnaldas de mil variados colores.

Es el genio humano que arranca del seno de mi reino los secretos que el Creador ha escondido entre la flora.

Es el filántropo que se oculta a la mirada de sus semejantes para procurarle mejor suerte con su ciencia.

Es, en resumen, un apasionado amante de las plantas y la esplendorosa luz que da brillo a la ignorancia.

R.

Set. 8 1945.

rio llegue aquí los lunes sin falta, pues algunas veces sufre larga demora.

Lo saluda atte.

José Joaquín Quesada G.
Agente

Baile en Palmares

Del Centro de Amigos de la ciudad de Palmares, hemos recibido la invitación, que agradecemos mucho, y que dice:

«El "Centro de Amigos" de Palmares tiene el gusto de invitar a Ud. y familia al Baile que dará en sus salones, con motivo de la Fiesta Patronal, el domingo 23 de setiembre, a las 9 p.m. Recibidoras: señoras: doña Luisa de Estrada, doña Cristina de Moreira, doña Esterlina de Rojas, doña Renée de Monge. Señoritas: Carmencita Pacheco, Ana Isabel Fernández, María Cristina Granados y Carmen Sáenz.

Que se diviertan mucho y que el baile resulte un veradero acontecimiento social, de esos que el Centro sabe dar en sus salones

Componen el Comité los señores Isidro González; Gonzalo Soto, Antonio Araya, Marcelino Fernández, Fabio Araya y Jorge Pacheco.

Arboles para el Parque

Para reforestación y embellecimiento del Parque ha remitido don Luis Cruz Bolaños, oficial mayor de Agricultura 70 arbolitos, entre ellos de las siguientes especies:

Pino susurrante, palmera cubana y Fénix Canadian.

Se nos encarga manifestar los agradecimientos al señor Cruz B. por el envío, lo que con mucho gusto hacemos al consignar esta nota.

Naranja en El Tiempo

La escuela República de Colombia agradece al Dr. don José Joaquín Caicedo y Castilla, honorable Ministro de Colombia, el obsequio de una valiosa sirena a esta Escuela.

El primero de noviembre se inaugurará el obelisco dedicado al eminente médico Dr. don Abraham Rodríguez y se hará el bautizo del parque con su nombre. A todos los buenos amigos del Dr. Rodríguez, de los diferentes cantones de la provincia, los invitamos a estos actos.

Enfermas de cuidado han es-

tado las estimables señoras doña Rosita de Camacho y doña Pola de Montero.

El hogar estimable de don Manuel Arroyo y doña Bety C. de Arroyo, ha sido engalanado con la llegada de un hermoso bebé.

Don Carlos Revollo, de San José, obsequió al equipo infantil de la escuela República de Colombia, una bola de foot ball. Muy alegres los chicos con la gentileza del Sr. Revollo.

CORRESPONSAL

Una carta

San Mateo, Set. 14—1945.

Señor Marco Tulio Acosta
San Ramón.

Estimado-amigo:

Para los pocos días que lleva de vida el semanario que Ud. y el amigo don Reinaldo dirigen, se va abriendo campo y aumentando simpatías.

EL TIEMPO es leído aquí

con entusiasmo, no solo por nosotros los ramonenses, sino por un selecto grupo de amigos, que ya se han permitido hacerme la indicación de que Uds. deben aumentar su lectura que resulta amena.

De manera pues, que yo no hago más que transmitirles el deseo de los amigos de este lugar. Preocúpese porque el semana-

SECCION FEMENINA

Monedita Perdida

Una pequeña moneda se ha perdido en mi casa.

Sólo era una pequeña moneda. Pequeña y reluciente. Y era de plata.

Mi casa conoce la dura fatiga del trabajo y el ansioso recuento de las escasas monedas. Monedas de plata, de inalterable metal.

Y se ha perdido una. Ha rodado de un bolsillo, de una mano, de una mesa.

No me molestes, hijo, que estoy buscando mi dracma.

No me hables ahora, amigo; te atenderé después de haberla hallado.

¿Cómo no barrer todos los cuartos, y trastornar los muebles, y alumbrar cada rincón con una vela, y afanarse hasta hallarla?

Hasta hallar la monedita de plata reluciente, que se escondió bajo un mueble.

Mas ya esta aquí... debajo de este armario.

Vuelve, hijo mío, y juega en torno mío.

Conversa ahora, amigo, que te escucho.

Y vengan las amigas y vecinas. ¡Ya tengo mi moneda!

No miréis el desorden que ha quedado en la casa.

La sopa ya está fría y la vela muy corta... mas he hallado la pequeña moneda reluciente!

Estaba contra el zócalo, en lo profundo de la oscuridad, imposible de ver...

¡Y la he hallado!

¡Pequeña pieza de plata—de inalterable metal—que tanto cuenta en la vida de mi hogar!

Se ha perdido un hombre en un campo de batalla.

Se ha perdido un obrero en el aire pestilente de la sucia fábrica.

Eran comunes y humildes como una pequeña moneda, que puede cambiarse por un pan.

Se ha perdido una joven entre los hombres ruines de la gran ciudad. Común y oscurecida, como la pequeña moneda que el almacén reserva para el cambio menudo.

Se ha perdido un niño en la solación del asilo de hijos ilegítimos. Monedita tintineante—común—que no alcanza para un chocolate.

Pequeñas monedas que nada cuentan en la millonaria economía de la sociedad humana.

Pequeñas piezas de plata—de inalterable metal—que tanto cuentan en la celeste economía del Padre!

Cero, en la banca humana.

Mas objetivo supremo de la Cruz Monedita humilde—de plata—que apenas alcanza para un pan, perdida contra el zócalo, en la oscuridad:

Te han extraviado los hombres.

¡Pero te busca Dios!

(De LA IDEA)

Siluetas ramonenses.

OSCAR

"El virtuoso de la Tapita"

Asiduo visitante del restaurant, come; sueña y canta.

Nos obsequia en su fina copa de alegría las gotas cristalinas de un trocito clásico porque nació así: enomorado de la música.

Sus sueños, sueños son, pero de grandeza; voy ahora mismito a firmar un contrato con Radio Cristal, donde actuaré con los Caballeros del Ritmo; es posible que pase luego a Cuba;—y se caracteriza acariciando su eterna inquietud de vuelo: viajar en peregrinación artística.

—Por qué no les cuenta a los lectores algo sobre la sonora tristeza de mis tapitas?

—Qué podríamos decirles de ellas si ya las ondas, desde el milagro hecho, luz de los micrófonos nos han recitado en cadencias in-

finitas el hermoso poema azul de sus sonoras melodías.

Estamos con el Hombre Banda. Su instrumental?

Una caja de Betún Nugueth, una brillante cucharita de Lactógeno y una tapita de Coca Cola, (réclame comercial, anuncios económicos).

Y su música? Una gama de colores y sonidos; todas las melodías que sonrien desde los grandes clásicos; cadencias adormecedoras del tango, en evidente ardor de gaucho y sabor pampero; el vértigo de las rumbas y de las congas que cantan el amor negro desde el alma blanca de Cuba: el sopor de los pasillos colombianos; la sangre y arena del rodeo, rojo y gualda de sonos españoles entre un vuelo de finos encajes de manolas

y la vorágine de los ritmos yankes en el tableteo incontenible de dedos ágiles que bailan sobre los timbales estruendosos del Jazz...

Caprichos de indumentaria.

Por todos lados llaveros, cadenas, pasadores, anillos que ostentan sendos rubíes, esmeraldas, zafiros, todos de vidrio pero finos y transparentes como las facetas por donde se asoman sutilmente su alma bohemio y su fina sensibilidad artística. En la corbata una prensa con tres letras A.T.S. Le interrogo: ¿Por que esas iniciales y no las de Oscar Acosta? ¿Alguna novia?

—Qué vá! Están incompletas, me contesta con un guiño. Tengo que ajustarlas con una T. y una H. para que digan: "A todo señor, todo honor"; no vé que así solas únicamente significan "Amor, Tapitas, Salud"? Y en realidad hay en él un compendio de bondad y música, es decir, salud espiritual, que nos hace pensar en el privilegio de los

Orquídeas

*En el homenaje al sabio profesor ramonense
don Alberto M. Brenes*

Orquídeas de los bosques tropicales:
brillantes joyas del vergel florido,
ofrenda viva de esa selva umbría
que guarda al árbol y columpia al nido.

Dónde brotaron esos tintes varios...?
Dónde el telar de tan sutil tejido...?
Quizás una hada en la fugaz corola
urdió el recuerdo de un amor perdido.

Orquídeas de fantásticas montañas
que recorrí de niño, embelesado,
os miro florecidas en los troncos
y aspiro vuestro aroma inolvidado.

Trasunto de las épocas lejanas
cuando el infante hablaba con la fuente,
cuando el árbol parlaba con el río
y el alma era muy pura y esplendente.

Orquídeas de mis bosques y montañas;
orquídeas de las selvas tropicales:
con vosotras el dios de los follajes
forjó sus poemas e hizo madrigales.

J. J. SALAS PEREZ

15 Set. 1945

Ve hacia Tí

*Para mi familiar Eliseo Palma,
con todo cariño.*

Cuando quieras consuelo de tus penas
vé donde tí si descanzar pretendes;
y si lograras encontrarte apenas
apenas piensa en lo que no comprendes.

Búscate siempre cuando quieras calma,
cuando la vida te sorprenda hurafía;
la vida miente por dañar el alma,
y se retuerce cuando no la engaña.

Piensa en tí sin que de tí no adviertas
la dicha de llegar a comprenderte;
o en la desgracia de cerrar tus puertas
nacer apenas y vivir inerte.

Busca el oriente que la vida marca
iza los linos que a tu barca empujan;
cruza la senda que la vida marca,
aunque los mástiles por caso crucen.

En tí se oculta tu mejor grandeza
escrita en el destino de tu suerte;
destino santo de sentir firmeza,
con que puedas llegar a conocerte.

ELADIO CHAVARRIA Z.

Dic. 2 de 1944.

artistas que olvidan el dolor de la
materia para darse a Dios en la
belleza inconmensurable de la mú-
sica.

Así se explica su tragar son-
riente a través del doloroso vía-
crucis de las tinieblas, porque Os-
car es ciego. Pasajero hacia los

mundos del arte, viaja en primera
en su carro de ensueño, mientras la
música va haciendo el milagro de
iluminar piadosa desde los fanales
del alma, los grandes ojos de su
espíritu.

REINALDO SOTO E.

por el mundo. En el Gólgota le
vi doblegar su alba frente ante
el insulto y el escupitazo.

Visito con frecuencia los cam-
posantos, cuando la luna pone
dolor sobre las tumbas y enton-
ces río ante los mausoleos sun-
tuosos y de rodillas oro ante los
sepulcros sin nombre. Allí poso
mucho tiempo meditando sobre
las pretensiones vanas y estúpi-
das de los hombres.

La violeta es mi flor simbóli-
ca ante la humanidad.

Sabéis quien soy?

Soy la humildad.

JUAN PESCADOR

Río Abangares, Puntos.6-Set. 945

Quién Soy?

A don Federico Salas, varón ilustre y orgullo de San Ramón.

Mi ropaje es azul, como azul
es el cielo, la colinadistante, los
ojos de Cristo.

Está raído y polvoriento de mi
constante peregrinar por la con-
ciencia de los hombres. Voy por
el mundo, incansablemente, de-
rramando aquí y allá un poco
de mi virtud en los corazones
mansos, benditos por El.

Mi semblante se entristece

cuando piso los umbrales de pa-
lacios y mansiones regias y alé-
grase en la humilde choza.

Las mujeres bellas y los hom-
bres poderosos me miran con in-
diferencia y desprecio. Cuando
escuchan mi voz, sonrñen desde-
ñosamente y humillada parto con
el rostro bañado en lágrimas.

Nací con Cristo en el pesebre
y fui su compañera a su paso

¿Cuándo, mi vida,
cuándo...?

Se dedicará más Sinforosa
a corregir sus defectos en vez
de descubrirlos en los demás?

Deportivas

San Ramón tiene elemento y pasta para fomentar el deporte en todos sus diferentes aspectos.

Perfectamente podrían entrenarse tres equipos de foot ball; primera y segunda divisiones, además del juvenil, y lo mismo podría decirse del basket.

Hay bastante interés por todo lo relacionado con la cultura física, que tan necesaria es para formar hombres sanos.

Se acercan los meses de verano y es entonces cuando echamos de menos la existencia de un Club Deportivo, donde con todo cariño e interés se fomenten estas actividades, se reciba a los equipos visitantes,

se lean periódicos y revistas deportivas y se cultive todo lo que es acercamiento y mejoramiento del foot, que es el deporte más practicado.

Debiera de irse pensando ya seriamente en la creación de este Centro que, a más de llenar una necesidad imperiosa en nuestras juventudes, sería una casa más, donde se dieran cita tantos muchachos sanos, donde pasar ratos amenos y donde agasajar y dejar agradable impresión a los deportistas visitantes.

Traspasamos nuestra iniciativa a la afición y les ofrecemos las columnas de EL TIEMPO para discutirla y darle vida.

Fiesta en la Escuela de Pied. Sur

Conforme lo informamos en ediciones anteriores, el 15 de Setiembre se llevó a cabo la fiesta de simpatía dedicada a Monseñor Solís, en la escuela del distrito de Piedades Sur, acto que se llevó a efecto en medio de un derroche de cordialidad y simpatía.

Un lujoso grupo de jinetes, por ahí de 150, procedentes del distrito vinieron al Centro a llevar al Ilmo. señor Obispo agasajado.

En el banquete que se le ofreció, hicieron uso de la palabra, en forma hermosa, los señores Antonio Muñoz, director de la escuela; don Hernán Ovarés; don Eliseo Gamboa; Presb^o Hidalgo, y el Visitador Escolar don Marcial Hernández.

Monseñor Solís contestó agradecido tal homenaje, con un sentido discurso que no publicamos por falta de espacio, ya que nuestro formato no nos lo permite.

Reseña del homenaje tributado al botánico don Alberto M. Brenes

La mañana del 15 fué espléndida.

Brillante el desfile cívico de los escolares.

Profusión de banderas y música.

En el parque, frente al monolito conmemorativo hicieron uso de la palabra, además de los profesores don Marco Tullio Castro, don Bolívar Salas y don Trino Echavarría, los muy

Flores y Frutas

El nuevo libro de Reinaldo Soto E., en cien cantos líricos con perfume y sabor del terruño, ya está a la venta en "La Bohemia" de José Manuel Fernández y en las librerías de la Capital y provincias.

...?

Es un canto rezongón,
no una plegaria divina:
son notas de bandoneón
o quejas de concertina...
Ten paciencia, corazón,
que este PATER NOSTER MINA.

ALIN

Tabarcia, 1945

cultos y distinguidos visitantes de la capital, profesores don Emel Jiménez, don Juan Hernández y Sra. don José Antonio Echeverría, don Rómulo Valerio y don Manuel Quirós, en representación de distintas entidades culturales de San José.

Descubierto el retrato de don Alberto, que queda haciendo honor al Salón de Sesiones del palacio municipal, volvieron a hacer uso de la palabra en forma conceptuosa varios asistentes, y elocuentemente en nombre de la Municipalidad, su Secretario don Olger Salas.

El acto revistió toda solemnidad y fué un verdadero exponente de cariño al sabio que durante todo el tiempo permaneció emocionado.

Obra de ornato

Para terminar las últimas cien varas de aceras de la Plaza Rafael Rodríguez, solo falta el acarreo de materiales, pedrín y arena; el cemento debe llegar en estos días, proceden-

Para los planos y medidas de sus terrenos
ALVARO ACOSTA R.

DE LAS ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA LATINA

SAN RAMON. C. R.

de Fomento.

Creemos que ese material que está haciendo falta (arena y piedra) podrá ser acarreado por el camión de Fomento de los trabajos del mercado, una vez que esté aquí la gasolina que hace falta.

Nueva Junta de Educación.

Ha quedado integrada e instalada la nueva Junta de Educación de esta ciudad, en la forma siguiente:

Presidente, don Romano Orlich; Vicepresidente, don José Joaquín Montes de Oca; Tesorero, don Federico Salas; Secretario don Eduardo Zamora; Vocal, don Antonio Jara.

Esperamos que la labor de esta nueva Junta sea todo beneficio para el personal docente, alumnado y pueblo de San Ramón.

Luctuosa

Consignamos, con nuestra manifestación de condolencia para todos los miembros de la familia Orlich, la sentida muerte de la niña Josefina Orlich Zamora, acaecida en la capital el 21 de los corrientes.

Ante...

(Viene de la página 2)

las copias que antes de publicarse regalé a mis amigos predilectos. Creo que fuera una equivocación a la hora de pasarse al periódico, harto disculpable si se toma en cuenta la construcción gramatical del verso que la precede. Por cierto que bastante me extrañó ver esa palabra sobrando, cuando recibí el periódico en que el poema en cuestión aparecía. Así las cosas, no hubo sino una equivocación que no fué mía, y ajena a las reglas literarias. En cuanto a lo demás, aprovecharé la enseñanza. Tengo veintitres años y una ilusión: la de ser poeta.

Gracias pues a EL TIEMPO que me ha puesto en comunicación con una de nuestras legítimas glorias nacionales. Y gracias también a Carlomagno que ha cobijado con el mismo manto de su crítica noble y constructiva, al lírico cantor de FLORES Y FRUTAS y a este otro humilde cantor tilafanense. Por mi parte, agradezco la enseñanza y me siento honrado con tan valiosa compañía.

HERNAN ELIZONDO ARCE

Tilarán, 20 de Set. de 1945.

Efectivamente el original del poema en cuestión, no tiene ese MUY que se le coló al corrector, pero que ha servido para poner en contacto a dos poetas: Araya y Elizondo Arce. —La Dirección.

Por la moral

Insistimos en nuestro propósito de alejar de los juegos de lotería que en esta ciudad existen, a tantos menores de edad que en ellos toman parte, rogando a los encargados de esos juegos no permitirlos bajo ningún pretexto, ya que hay padres de familia quejosos y la policía no da abasto para tal vigilancia.

También sería bueno que la policía prohibiera esos juegos de «Bandidos y Serenos» que los niños se permiten en todas las calles y cuyas carreras ponen en peligro a los transeuntes.

El día menos pensado vamos a tener que lamentar una desgracia de tránsito o un atropello funesto en un anciano.

40 machetes para Piedades Sur

El Agente de Policía del distrito de Piedades Sur nos comunica que por medio del Banco Nacional de Costa Rica, han podido conseguir 40 machetes de suelo que tanta falta hacían a aquellos agricultores.

Todos ellos rinden sus agradecimientos a aquella institución bancaria que se preocupa por el ensanchamiento agrícola.

ECONOMIA

GUSTO

I M P R E N T A

Acosta

San Ramón

LA CARIÓCA**Edgar Acosta R.**

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul